

A detailed topographic map of a mountainous region, likely the Alps, showing contour lines, peaks, and valleys. The map is rendered in a light gray tone. The text is overlaid on the left side of the map.

**FICHE TECHNIQUE**

23/06/2023

# MÉTAMORPHOSES

*Une voix parcourt le Rhône*

installation sonore | **Julie Rousse**



# FICHE TECHNIQUE

INSTALLATION / DIFFUSION  
AU FESTIVAL PROPAGATIONS

## INSTALLATION / MONTAGE

du 26/04 au 04/05/23

## VERNISSAGE

04/05/23

## EXPOSITION / DIFFUSION

du 04 au 14/05/23

## HEURES D'OUVERTURE

15h - 19h

## LISTE DE MATÉRIEL DEMANDÉ

### AUDIO

=====

- x8 AMADEUS C6
- x8 AMADEUS PMX10
- x2 AMADEUS ML15
- x1 DM1000/QL1/QL5 (avec interface Dante)
- AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE NEXO ou POWERSOFT (sinon faire propositions)

### RÉSEAU DANTE

=====

- x1 SWITCH MANAGEABLE 1Gbps (Dante PRIMARY)
- Câbles réseau CAT.5E/6

### RÉSEAU LOCAL

=====

- x1 Accès au réseau WWW par câble
- x1 routeur WIFI 1Gbps (≥3 ports + 1 port WWW)
- Câbles réseau CAT.5E
- x1 ENTTEC ODE MKII

### PROCESSEURS

=====

- x2 APPLE MacBook Pro (minimum Intel i7 quatre cœurs, 2.5GHz, 16Gb RAM)
- x3 Adaptateurs réseau 1Gbps (USB-C ou Thunderbolt)
- x1 DANTE VIRTUAL SOUND CARD (Licence)
- x2 CYCLING74'MAX 8 (Licence)

# SYNOPTIQUE TECHNIQUE

ROUTEUR & CONNECTION WEB  
CONTRÔLE DU SCÉNARIO ET DIFFUSION SPATIALISÉE

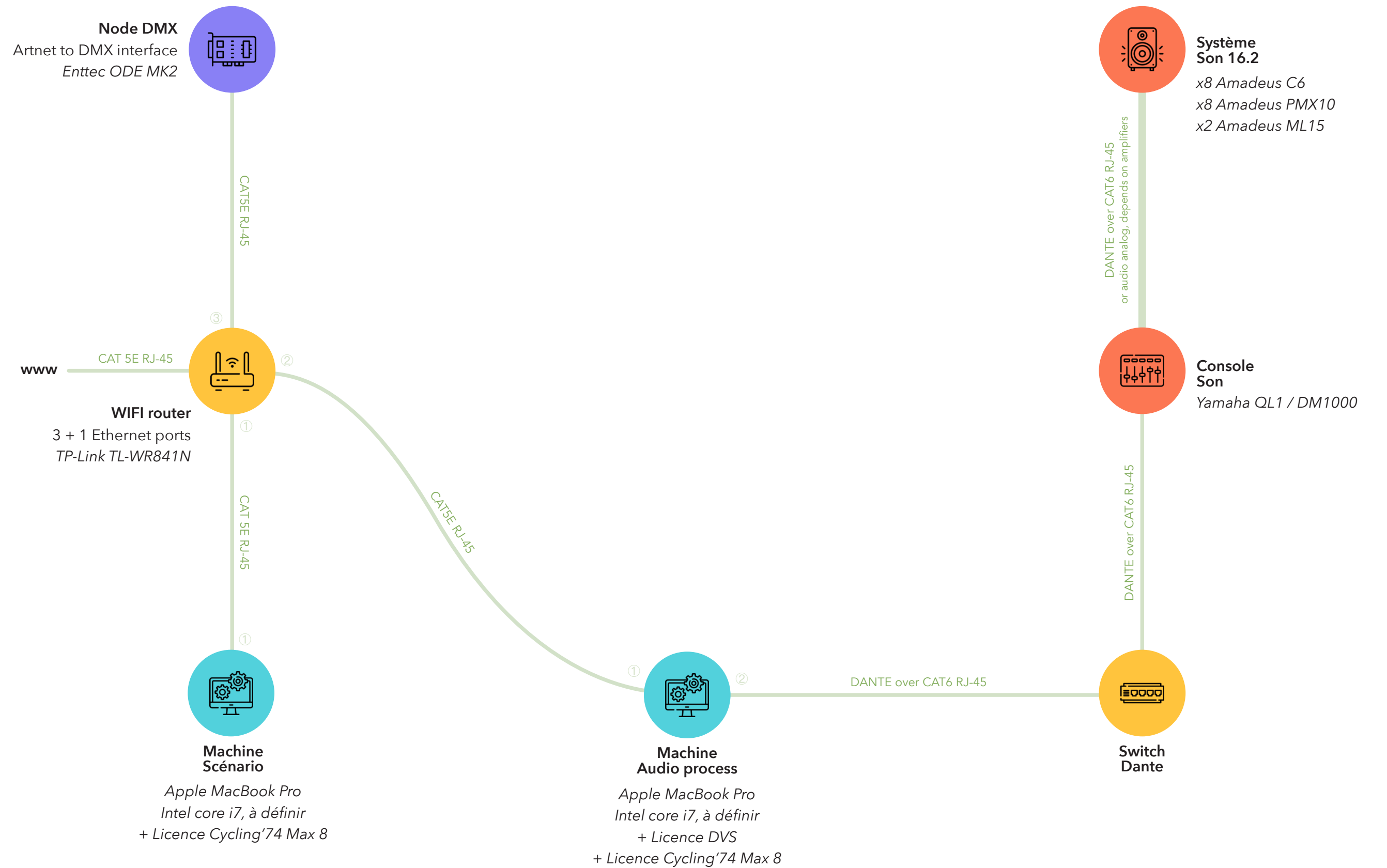
## DÉMARRAGE / EXTINCTION

L'installation devra être mise en route chaque jour par un technicien habilité et qualifié.

## HABILLAGE DE LA SALLE

- PENDRILLONAGE INTÉGRAL (tout le tour / voir plan)

3



# COMPOSITION

## PARTITION GRAPHIQUE ET SPATIALITÉ

### TEMPS DIFFÉRÉ V.S. TEMPS RÉEL

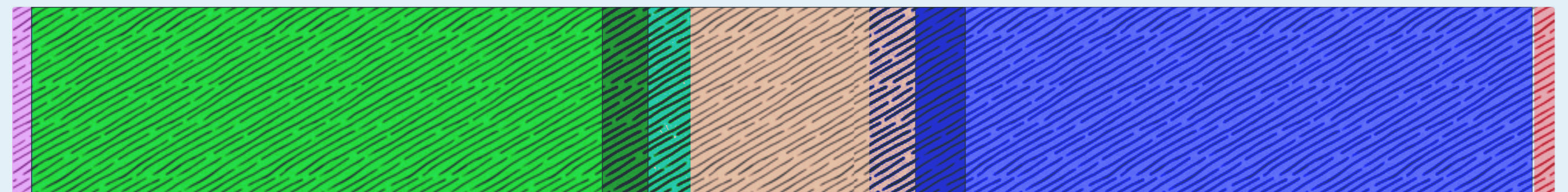
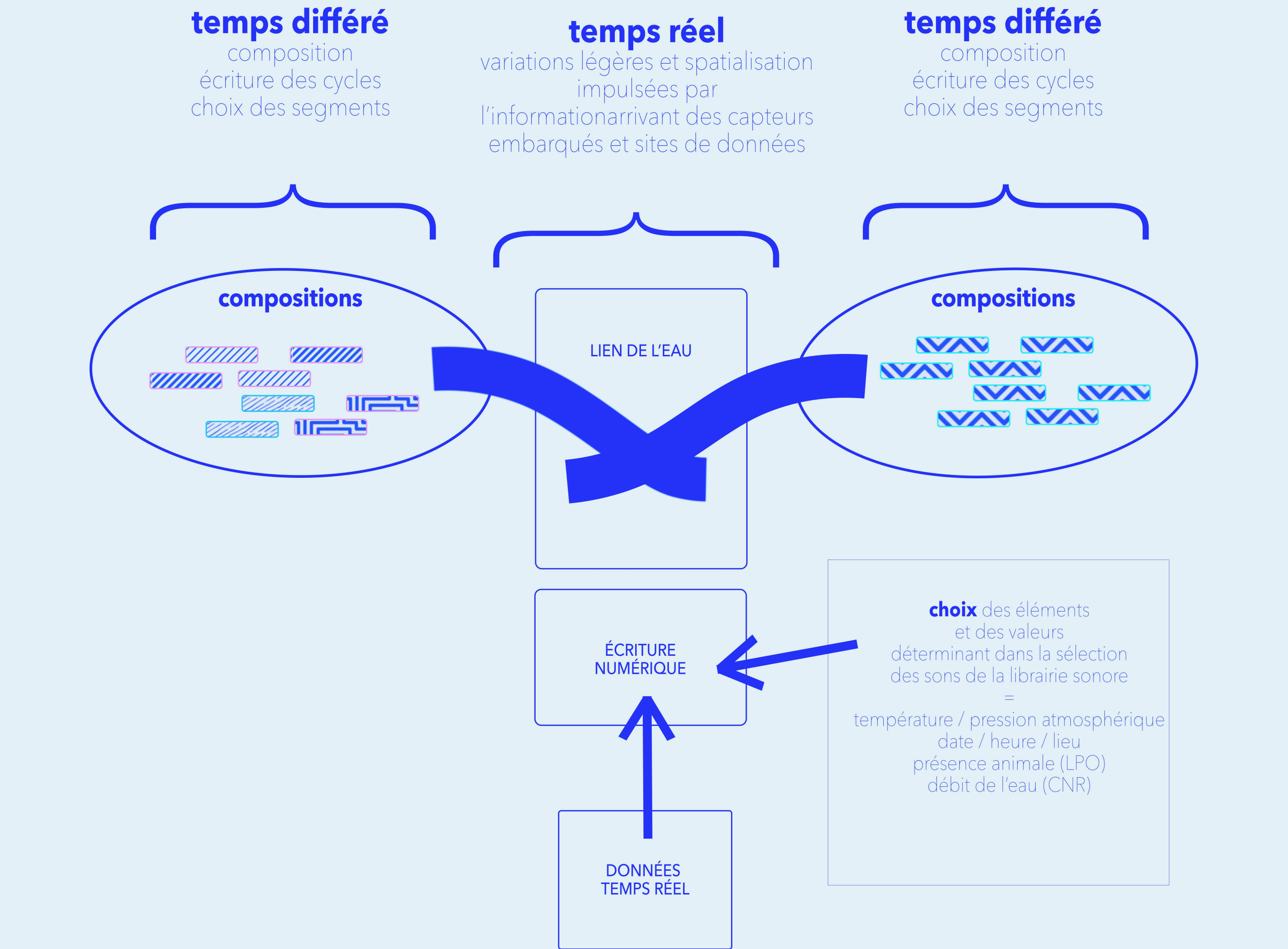
Alternant entre les segments de temps différé et les segments de temps réel, la composition de l'oeuvre se déploie. Le milieu sonore est toujours en mouvement, les éléments se répondent à travers l'espace de diffusion, ponctués par des temps d'accalmie.

Les segments de temps différé sont plus intenses et lisent une forme de dramaturgie construite en crescendo et accumulation, suivant les cycle de l'eau et la géographie du Rhône. Ils sont écrits en amont du temps de la diffusion de l'installation sonore lors des résidences de création.

Les segments de temps réel viennent offrir un temps flottant en decrescendo rythmique, et sont toujours changeant au gré des informations reçues de divers capteurs depuis des sites dédiés à la météo, le débit de l'eau et la présence animale.

Les sons sont choisis dans la vaste librairie sonore engendrée par les phases d'exploration et d'enregistrement.

L'écriture de cette pièce est à la fois sonore et spatiale.





# FICHE TECHNIQUE

MONTAGE / DIFFUSION  
AU FESTIVAL PROPAGATIONS

## PLANNING MONTAGE

### 26/04 + 3 JOURS DE MONTAGE ET TESTS SON

- JOUR 1 >> 1 RÉGISSEUR + 2 TECHNICIENS SON x 3 SERVICES
- JOUR 2 >> 1 TECHNICIEN SON x 2 SERVICES
- JOUR 3 >> 1 TECHNICIEN SON x 2 SERVICES

### 26/04 + 2 JOURS DE MONTAGE ET CALIBRAGE LUMIÈRES

- JOUR 1 >> 1 RÉGISSEUR + 1 TECHNICIEN LUMIÈRES
- JOUR 2 >> 1 TECHNICIEN LUMIÈRES

### 29/04 + 3 JOURS CALIBRAGE SON

- JOUR 1 3 >> SUIVI TECHNIQUE TECHNICIEN SON

### 02/05 + 1 JOUR ACCROCHAGE DANS L'ENTRÉE

- JOUR 1 >> ACCROCHAGE DE PANNEAUX DIDACTIQUE

## MÉDIATION

03/05 +1 JOUR TRANSMISSION / MÉDIATION

Métamorphoses		RG	RP	RL	RS	Elec 1	M1	M2	TS 1	TS 1	durée			
Studio Mod		Guillaume	Cecile	than Rob	Guillaume	stine Cychon	Thiebrice	Atte	ane May	William D				
Sam	29/04	Heures												
		07:00	08:00	ménage	12	12	8	8	8	7	5	8	8	
		08:00	13:00	montage BN	5	5				5	5		05:00	
		14:00	18:00	fin montage BN + montage son lumière	4	3	4	4	4	2		4	4	04:00
		19:00	23:00	fin montage son + réglage lumières	3	4	4	4	4			4	4	04:00
Dim	30/04	Heures												
		08:00	11:00	moquette	5	3	10	8	6	3	3	0	8	04:00
		11:00	13:00	fin réglage Lx	3	3				3	3		02:00	
		14:00	18:00	conduite lumière + test Son	2		2		2				04:00	
		19:00	23:00	test son + Lx + début calibrage son			4	4	4				04:00	
Lun	01/05	Heures												
		09:00	13:00	Son / Autonomie compagnie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	04:00
		14:00	18:00	Son / Autonomie compagnie									04:00	
		19:00	23:00	Son / Autonomie compagnie									04:00	
Mar	02/05	Heures												
		09:00	13:00	Son / Autonomie compagnie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	04:00
		14:00	18:00	Son / Autonomie compagnie									04:00	
Merc	03/05	Heures												
		09:00	13:00	médiation transmission + accroches panneau	4	0	0	0	0	0	0	0	0	04:00
		14:00	18:00	Générale	2								04:00	
Jeudi	04/05	Heures												
		11:00	13:00	Mise vernissage	4	0	0	0	0	0	0	3	02:00	
		14:00	20:00	Vernissage 18h	2							3	06:00	
Ven	05/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Sam	06/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Dim	07/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Merc	10/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Jeudi	11/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Ven	12/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Sam	13/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Dim	14/05	Heures												
		15:00	19:00	Ouverture Public	0	0	0	0	0	0	0	2	04:00	
Lun	15/05	Heures												
		09:00	13:00	Démontage	4	0	0	4	4	4	4	4	4	04:00
					4	pas disp	pas disp	4	4	4	4	4	4	04:00
Total		173			29	15	18	20	18	14	12	8	39	

pas disp

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

MONTAGE TYPE

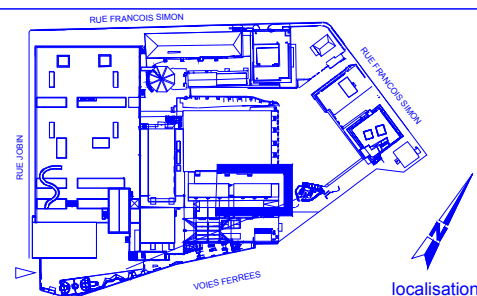
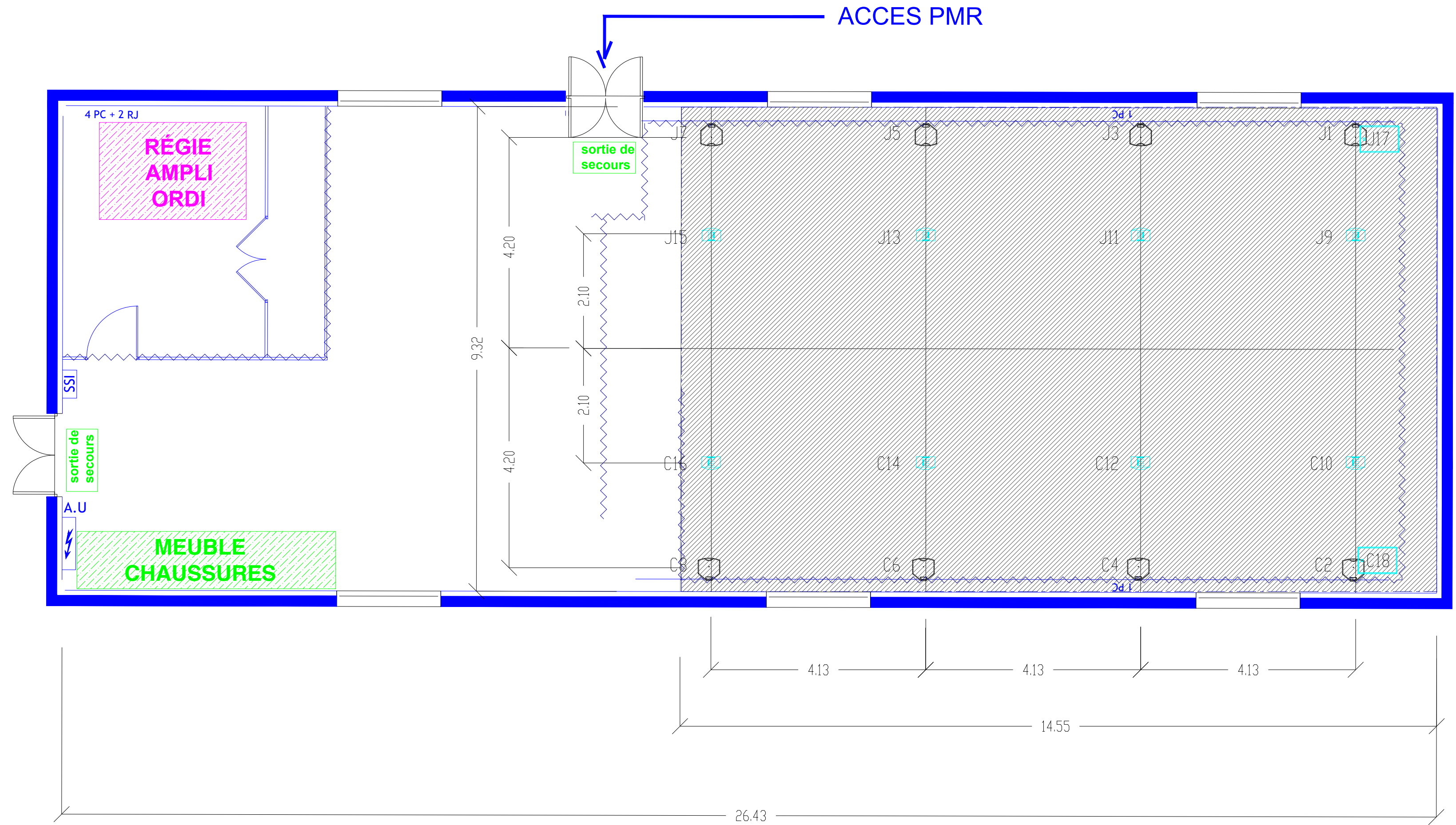


**SCÉNOGRAPHIE**  
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE PLAN AU SOL

6



- Armoire scénique : - 1x32A triphasé pour le son  
- 1x63A triphasé pour la lumière
- Ecran vidéo

03/2020  
Echelle :  
1:100ème  
Unité : cm

Plan de masse  
Lieu / salle : Studio MOD  
Configuration en type Y  
Contact : Florian Lecomte 06 23 78 32 28

Evènement :



PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

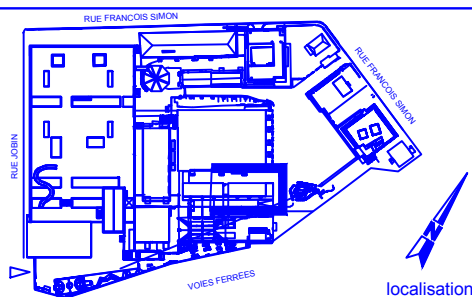
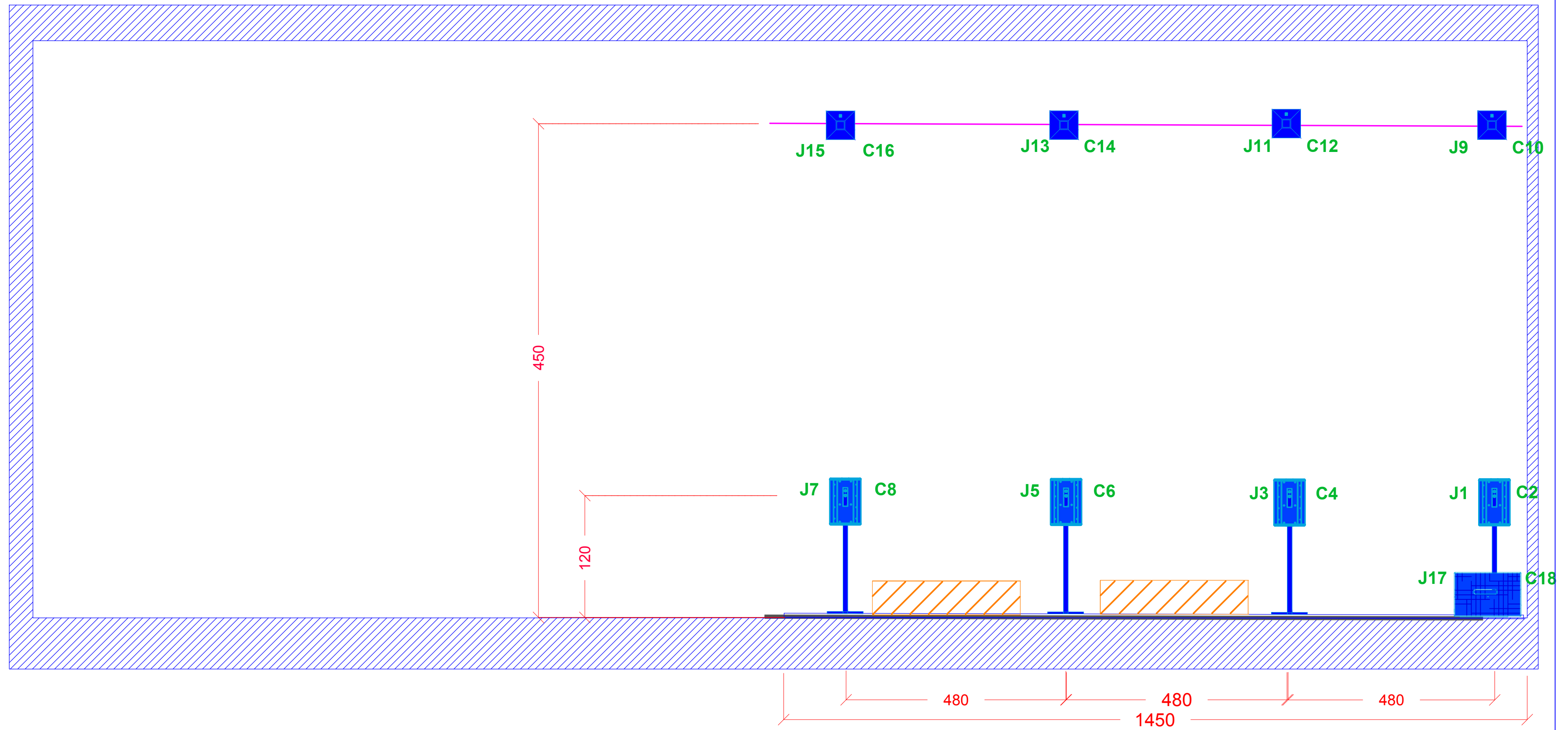


**SCÉNOGRAPHIE**  
DISPOSITION DES  
ENCEINTES

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE COUPE

7



Armoire scénique : - 1x32A triphasé pour le son  
- 1x63A triphasé pour la lumière

Ecran vidéo

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

03/2020  
Echelle :  
1:100ème  
Unité : cm

Plan de masse	Evènement :
Lieu / salle : Studio MOD	
Configuration en type Y	
Contact : Florian Lecomte 06 23 78 32 28	





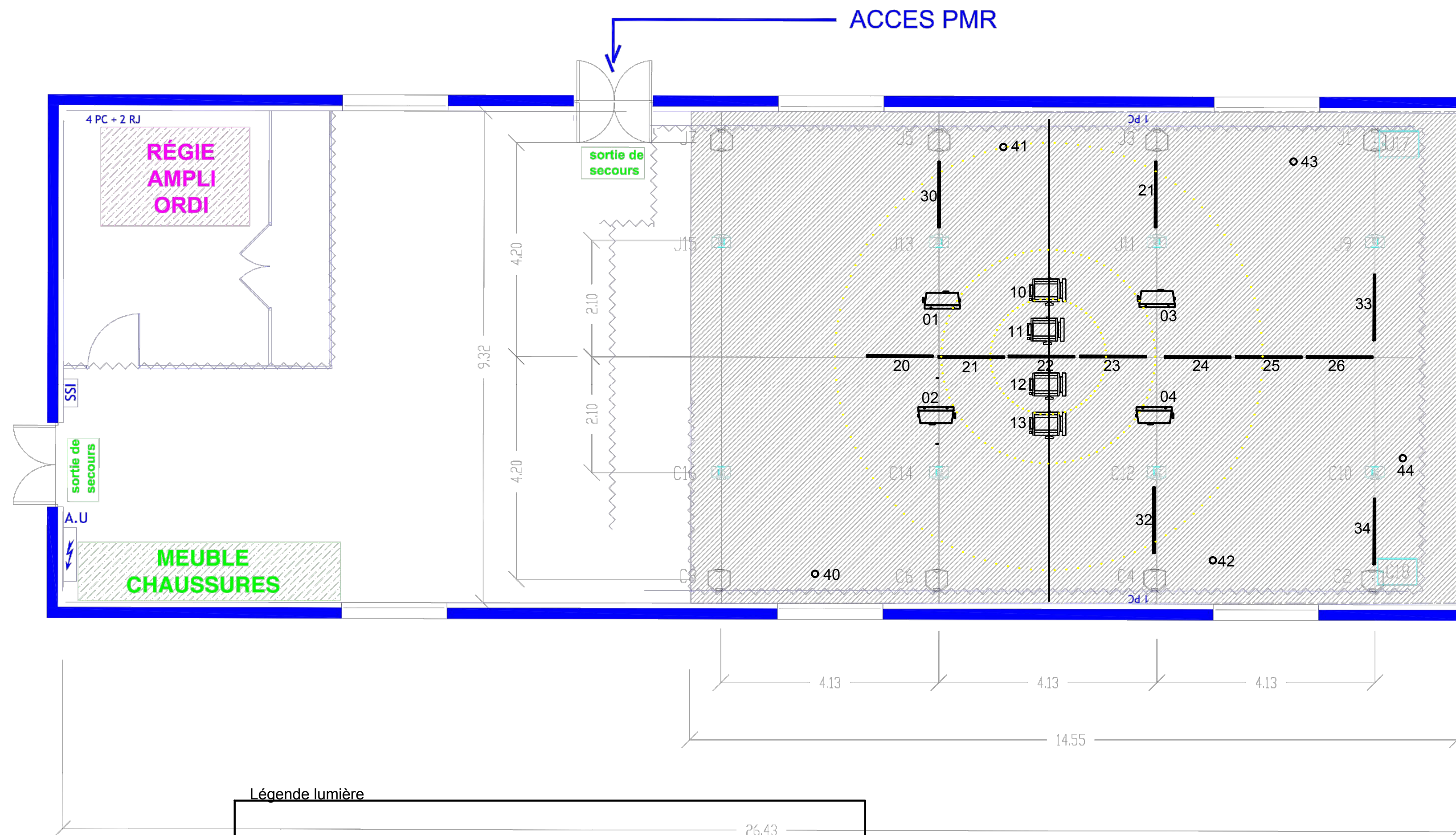
# SCÉNOGRAPHIE

DISPOSITION DES ENCEINTES

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

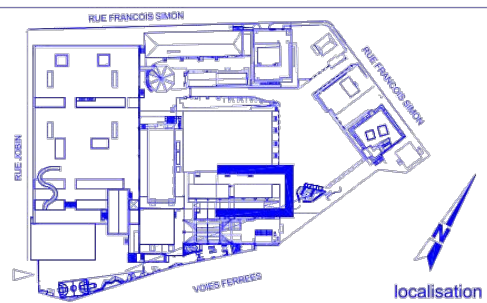
VUE COUPE

8



**Légende lumière**

- 12x fluo 120 graduable ou rampe led
- 5x fluo 120 graduable ou rampe led (verticaux sur pied embase ronde)
- ▭ 5x cycliodes ou dalles led RGBW
- ▭ 4x PC 1K tungsten



⚡ Armoire scénique : - 1x32A triphasé pour le son  
- 1x63A triphasé pour la lumière

— Ecran vidéo

03/2020  
Echelle : 1:100ème  
Unité : cm

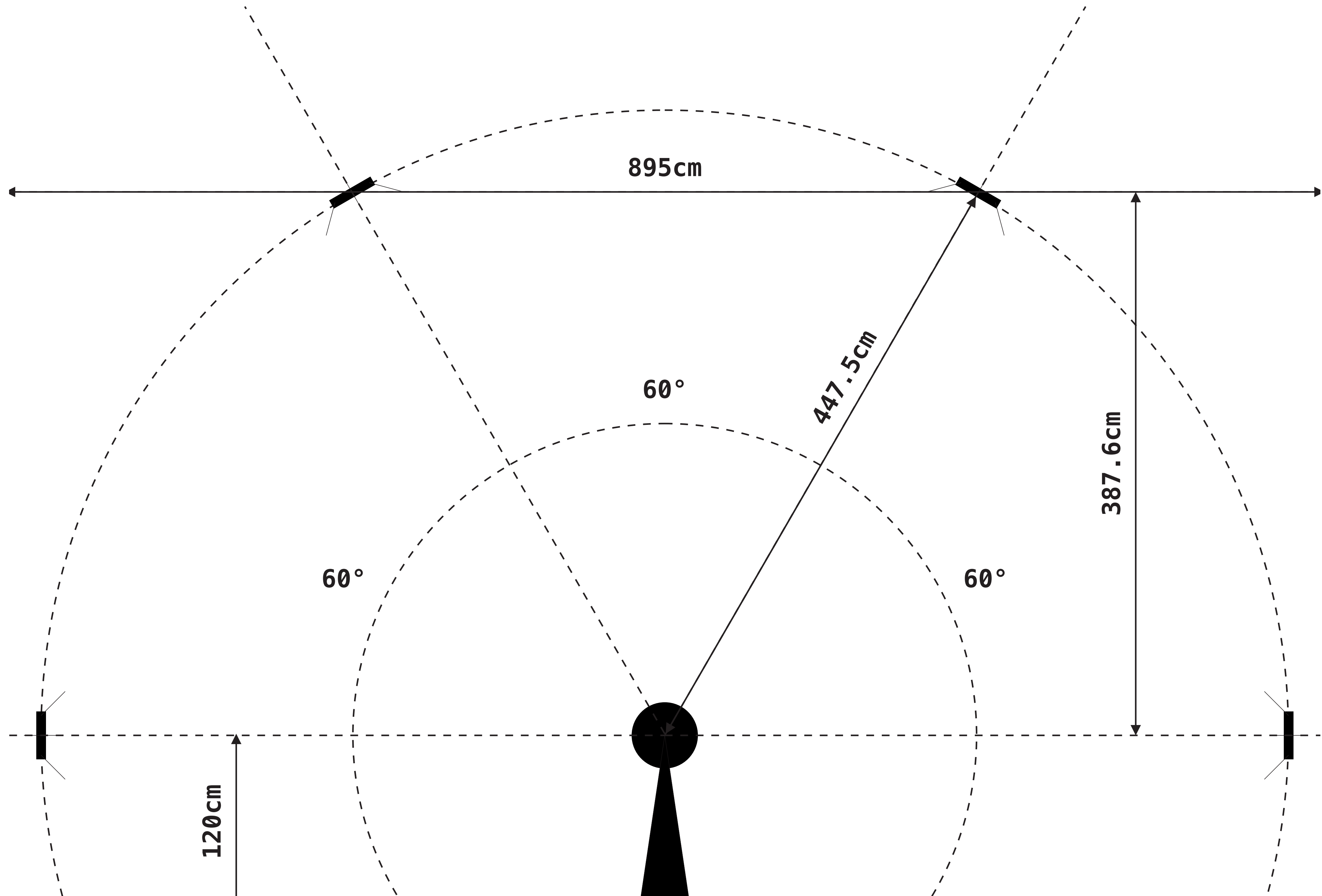
Plan de masse  
Lieu / salle : Studio MOD  
Configuration en type Y  
Evènement :  
Contact : Florian Lecomte 06 23 78 32 28



**SCÉNOGRAPHIE**  
DISPOSITION DES  
ENCEINTES

SCHÉMA DIFFUSION

9



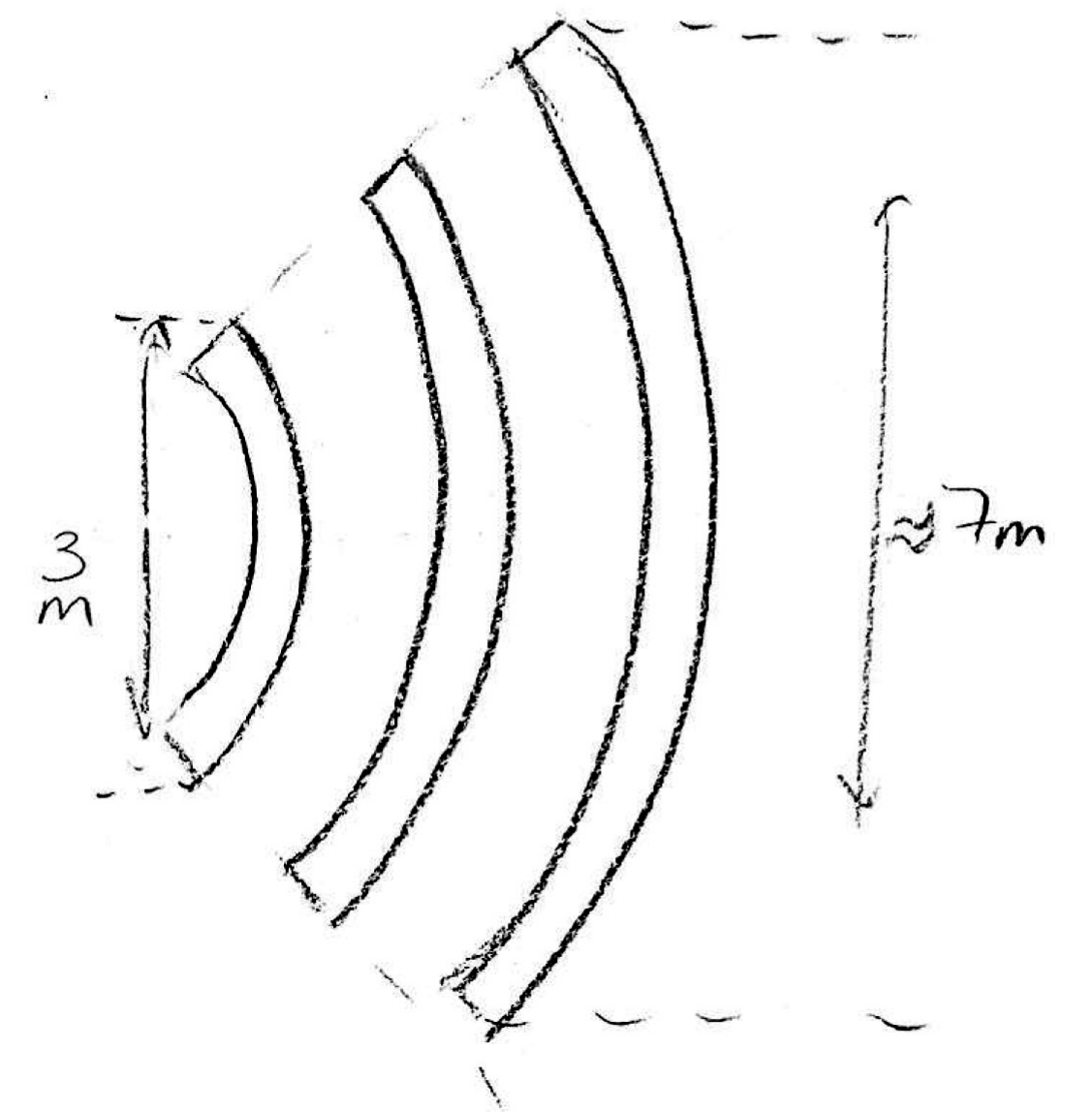
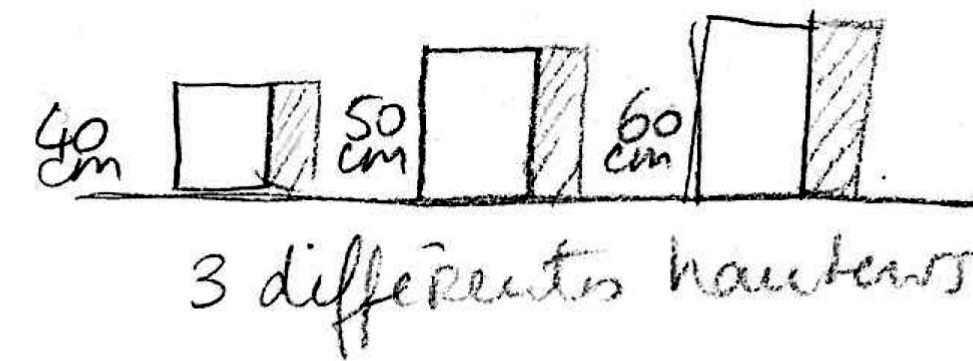
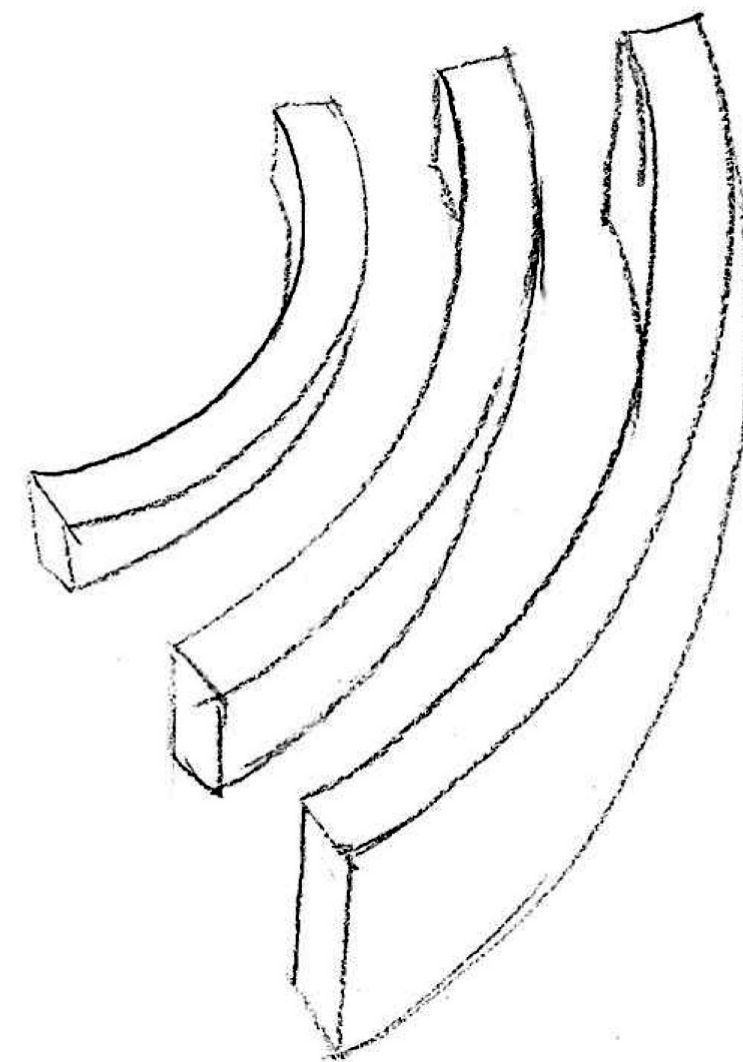


# SCÉNOGRAPHIE

ASSISES

## ASSEMBLÉE DU RHÔNE

- Les bancs sont coupés en 9 parties qui peuvent être disposées en « stand alone » ou assemblées comme sur le dessin.
- 3 différentes hauteurs (40, 50 et 60 cm)
- Il y a aussi une petite plateforme en forme d'hémicycle plutôt basse (20 cm)
- Assises supplémentaires : transats / coussins





**MÉTAMORPHOSES**  
*Une voix parcourt le Rhône*

# SCÉNOGRAPHIE

SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

ESPACE SEUL

11





**MÉTAMORPHOSES**  
*Une voix parcourt le Rhône*

# SCÉNOGRAPHIE

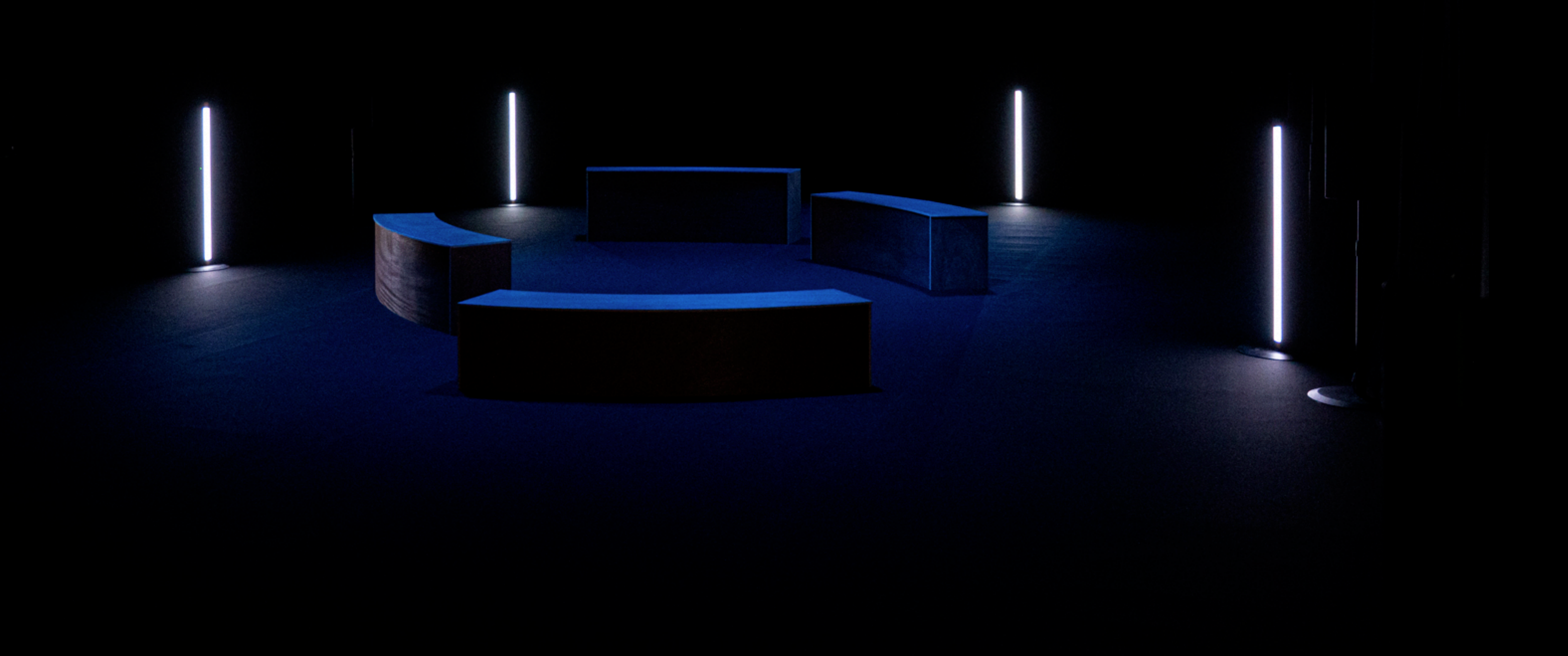
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE INSTALLATION



12





**SCÉNOGRAPHIE**  
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE FACE





**MÉTAMORPHOSES**  
*Une voix parcourt le Rhône*

**SCÉNOGRAPHIE**  
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE JARDIN

14





**SCÉNOGRAPHIE**  
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

REGIE TECHNIQUE

15

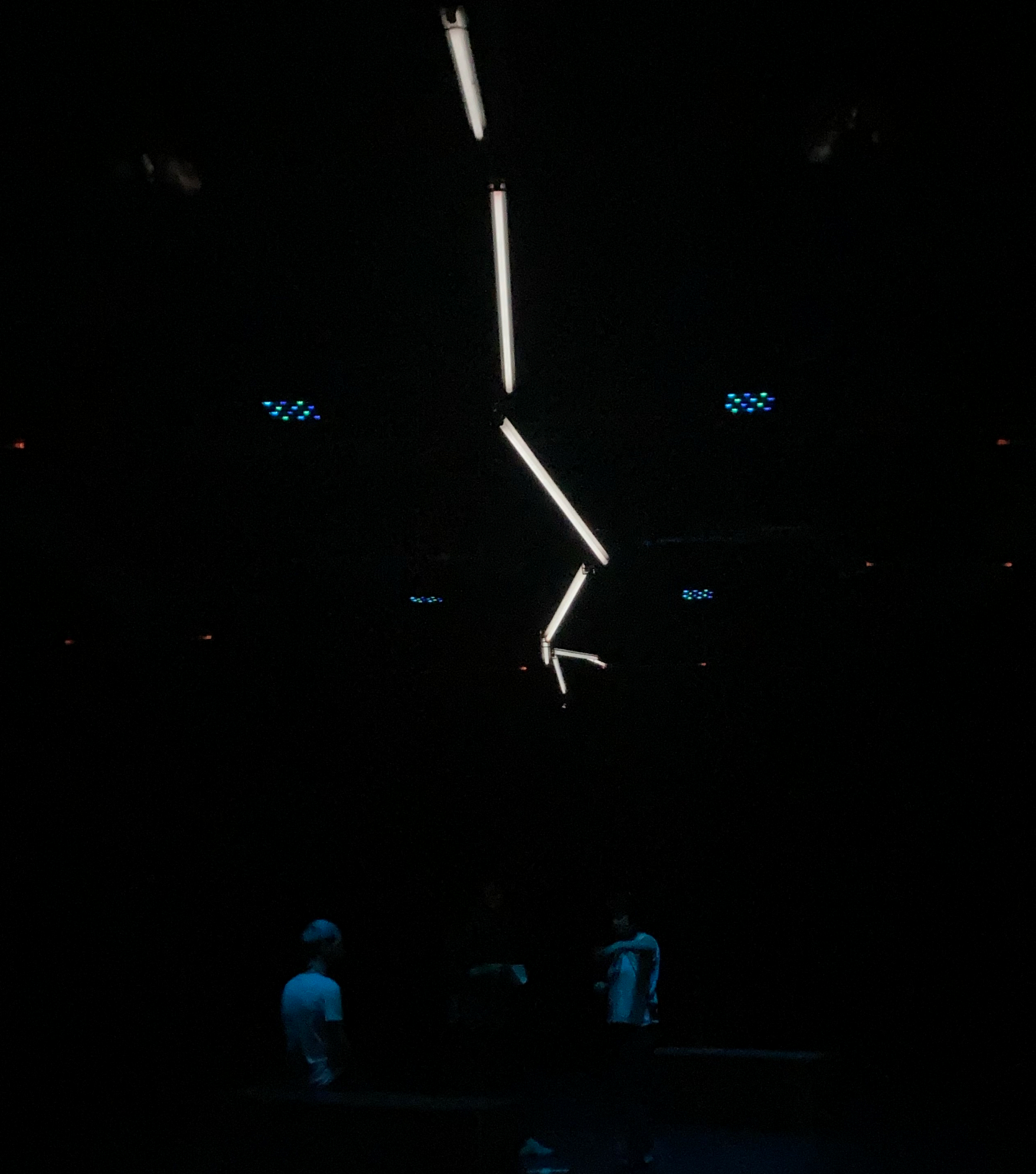




**SCÉNOGRAPHIE**  
SALLE DE DIFFUSION

Studio MOD  
Friche Belle de Mai

VUE DU GRILL / LUMIÈRES





## CONTACTS ÉQUIPE

ARTISTE & RIM

### ARTISTE

**JULIE ROUSSE**  
35 rue Auguste Blanqui  
13006 Marseille

TEL. : +33 6 83 99 46 96  
MAIL : julie.la.rousse@free.fr

### RIM

**MARTIN SAËZ**  
(à Marseille)

TEL. : +33 6 25 89 21 92  
MAIL : martin.saez@woollystud.io